

Simone PACINI

nato a Prato (PO) il 03.06.1976
indirizzo: viale Ippocrate, 116 - 00161 Roma
c.f.: PCNSMN76H03G999W - p. iva: 12667751007

cell.: 335.8384927
e-mail: simone@fattiditeatro.it

ESPERIENZE PROFESSIONALI

IN CORSO

- Dal 2015 Ideazione e cura di workshop di **social media storytelling** per varie realtà tra cui **I Teatri del Sacro** (Lucca), **Invisible Cities** (Gorizia), **Teatro dell'Archivolto** (Genova), **Fibre Parallele** e **Festival Maggio all'Infanzia** (Bari), **Mirabilia Festival** (Piemonte)
- Dal 2013 Ideazione e gestione rapporti di **Social Media Partnership** con varie realtà tra cui **Le vie dei festival** di Roma, **SmartIt** di Milano, **Teatro Magro** di Mantova, **A.T.C.L.** di Roma, **Compagnia Arditodesio** di Trento, **Assitej Italia** di Bologna
- Dal 2013 Associazione **Urban Experience**, Roma
Project Manager, Social Media Strategist
Collaboratore ai progetti **Teatri della Memoria**, **S-Chiusi** (col Teatro delle Briciole di Parma), **Piedi per Terra e Testa nel Cloud**, **#LeggiRoma** e **#Walkabout**
- Dal 2013 Compagnia **Teatro Akropolis**, Genova
Consulente per il festival Testimonianze ricerca azioni
Social media partnership, conduzione workshop, consulente per la comunicazione
- Dal 2012 Associazione **Teatro dei Venti**, Modena
Consulente per il festival trasparenze
Creazione e implementazione blog, dinamizzazione social network, docente e coordinatore laboratori, moderatore incontri con le compagnie.
- Dal 2012 Ideatore e coordinatore di **#comunicateatro**, workshop di comunicazione 2.0 applicata al teatro (28 edizioni in collaborazione, tra gli altri, con **Teatro Metastasio** di Prato, **Fondazione Romaeuropa**, **Pontedera Teatro**, **Teatro Pubblico Pugliese**, **Festival Danza Estate** di Bergamo, **I Teatri** di Reggio Emilia)
- Dal 2003 Associazione Culturale **Carte Blanche**, Volterra (PI)
Responsabile comunicazione, ospitalità e laboratori, assistente alla produzione esecutiva per **VolterraTeatro** e per le attività della **Compagnia della Fortezza**

PASSATE

- Marzo 2016 Associazione **Settimo Cielo**, Roma
Ideatore, moderatore e relatore del convegno **Guardiamocinfaccia – per una piattaforma condivisa delle residenze artistiche italiane**
- 2013 – 2015 **Good Films srl**, Roma - **Società per Attori srl**, Roma - Compagnia **Circo El Grito/Fondazione Musica per Roma**, Roma
Community manager
Ideazione strategie web 2.0
- 2013 Fondazione **Teatro Metastasio** Stabile della Toscana/**Regione Toscana**
Blogger ufficiale di **#teatrosu2piedi**, laboratorio itinerante tra Italia e Francia

- 2010 - 2012 Associazione culturale **AREA06**, Roma
*Collaboratore per il festival **SHO@T THEATRE***
 Assistente logistica (2010), ufficio stampa e comunicazione (2011 e 2012)
- 2010 – 2011 **PAV** s.n.c., Roma
 Promozione e comunicazione
- 2010 – 2011 Associazione culturale **accademia degli artefatti**, Roma
Responsabile organizzativo
 Produzione, promozione, comunicazione e amministrazione
- 2009 – 2010 Associazione Culturale **3D**, Roma
*Consulente per il festival di cortometraggi **Capalbio Cinema** e attività collegate*
 Organizzazione, promozione, web editing
- 2008 – 2010 **Fondazione Sistema Toscana**, Firenze
 Assistente di produzione per il **Festival della Creatività** di Firenze
- 2006 – 2008 Edizioni **Ubulibri** s.a.s. di Franco Quadri & c., Milano
Segreteria di redazione e ufficio stampa
 Assistenza al direttore e gestione organizzativa dell'azienda (rapporti con clienti e fornitori, amministrazione, organizzazione degli annuali **Premi Ubu**)
- 2006 Associazione Teatrale **Duende**, Milano
 Responsabile progetto **Venezia 1516 – affittasi monocale zona Ghetto**
- 2005 Associazione **Teatro di Roma**, Roma
 Assistente area attività culturali per l'organizzazione della XIV edizione del **Festival dell'Unione dei Teatri d'Europa** e della XII edizione de **I luoghi della memoria**
- 2005 Fondazione **Ravenna Manifestazioni**, Ravenna
 Assistente di produzione, durante **Ravenna Festival**, per l'allestimento dello spettacolo *Ridono i sassi ancor della città*, regia Elena Bucci
- 2003 – 2005 Associazione **Cadmo** Roma - Fondazione **Teatro Metastasio**, Prato
 Gestione sovratitoli degli spettacoli: *House of no more* di Big Art Group, *Kyla – Il freddo* di Lars Norén/Riksteatern, *Il vuoto* di Armando Punzo
- 2003 – 2004 Ass. cult. **Pratocinema**, Prato - Ass. cult. **Belle de jour**, Firenze
*Collaboratore di **Pratometraggi** e **River to River** – Florence Indian Film Festival*
 Responsabile dell'ospitalità e assistente nell'allestimento e nell'organizzazione
- 1996 – 2003 **Lanificio Bruschi Renzo & C.** s.a.s., Prato
 - Attività di supporto organizzativo al titolare e nell'ufficio ragioneria. Gestione operativa delle attività relative alla sicurezza (dal 1998 al 2003)
 - Operaio di macchinario con possesso di certificati di abilitazione (1996 - 1998)

FORMAZIONE

- Settembre 2014 **MAK Mobile Academy** workshop, **Terni Festival**
 A seminar about habit and the event of performance
- Ott. – nov. 2013 Corso online in **Digital PR, Ninja Academy**
- Febbraio 2008 Corso **Organizzare teatro nella dimensione internazionale**, Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi", Milano

| | |
|-------------|---|
| 2005 | Master di I livello in “ Management per lo spettacolo ”, Università Commerciale “ Luigi Bocconi ” e Accademia d’Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala , Milano |
| 2001 – 2005 | Laurea triennale in “ Progettazione e gestione di eventi e imprese dell’arte e dello spettacolo ”, Università degli Studi di Firenze Titolo tesi: “ <i>Dillinger è morto di Marco Ferreri. Un viaggio nella critica cinematografica attraverso la fortuna e la ricezione del film</i> ” |

ALTRE QUALIFICHE E ESPERIENZE LAVORATIVE

- Segnalato nella lista dei 100 esperti di social media più influenti di Twitter stilata dal blogger e consulente 2.0 americano Evan Carmichael www.evancarmichael.com (maggio 2014)
- Storyteller per #MisterieFuochi progetto del **Teatro Pubblico Pugliese** (2015). Influencer per #musicstreets di **UniCredit/Filarmonica della Scala** (2014), blogger per #e20umbria del **Festival dei 2 Mondi di Spoleto** (2013)
- Titolare e gestore del bed & breakfast **Giorni felici** a Roma www.bbggiornifelici.it. Organizzatore di eventi saltuari all’interno del b&b (dal 2011)
- Fondatore e curatore del blog **fattiditeatro** www.fattiditeatro.it (dal 2009) e membro di **Rete Critica**
- Redattore per la testata giornalistica teatrale on-line **Krapp’s Last Post** www.klpteatro.it (dal 2008)
- Relatore e docente in convegni e seminari: **Università di Bari**, **Link Theatre** a Roma, **Altre Velocità** a Bologna e **SAEC** a Prato (2015), **Limiti** a Benevento (2014), **Rete Critica** e **Tramedautore** (2013), **Giornata C.Re.S.Co** e **Federculture** (2012), **Novo Critico** (2010), incontro con **Ascanio Celestini** (2008), corso di laurea in **Scienze dello Spettacolo** dell’**Università di Milano** (2005)
- Giurato dei **Premi Ubu per il teatro** (2009)
- Fondatore, coordinatore di redazione e redattore della rivista di cinema in seguito diventata testata on-line **Il Grido** <http://www.ilgrido.org> (2004 - 2009)
- Qualifica di **Esperto in gestione delle imprese di spettacolo**, rilasciata dal Sistema regionale toscano di Formazione Professionale e riconosciuta a livello europeo (2003)

CONOSCENZE LINGUISTICHE

| | |
|----------|---|
| Inglese | Ottimo (diploma inglese avanzato presso LSI , Brisbane, Australia, lug. – ago. 2000 e presso WSI , Prato, mar. 1999 – ott. 2001) |
| Francese | Buono (corso livello B1 presso Alliance française , Parigi, mag. 2008 e presso Centre culturel français , Milano, feb. 2007 – gen. 2008) |
| Spagnolo | Scolastico (corso base presso UIP , Prato, mag. – lug. 2002) |

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza del pacchetto **Office**, del software **Apple Macintosh** e dei programmi **WordPress**, **Adobe Photoshop**, **Adobe InDesign** e **MaxBulk Mailer**.

ALTRE INFORMAZIONI

- Mostra personale di fotografia “**BIRMANIA volti e colori**”, Prato (2009)
- Corso di scrittura creativa “**Filmare con le parole**”, Microcosmo, Prato (2003)
- Corso di avvicinamento al vino “**Master of food**”, Slow Food Firenze (2001)
- Corso base di **fotografia** (2001)
- Attività di **recitazione teatrale** a livello amatoriale (1991 – 1995)
- *Interessi e sport*: antropologia, architettura, arte contemporanea, fotografia (<http://www.flickr.com/eraritjaritjaka>), cinema, letteratura; golf, tennis, snowboard

Autorizzo la comunicazione e il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003