

SIMONE PACINI



UN PODCAST PER LE ARTI PERFORMATIVE

a cura di Simone Pacini e Clacson Media

Perché un podcast

- 11,9 milioni di italiani (**39%**) ascolta podcast. + 3% dal 2022
- Il **22%** ha aumentato l'ascolto rispetto al 2022
- L'opinione sui podcast è migliorata per il **71%** delle persone
- **57%** ascolta per l'intera durata

[Fonte IPSOS Digital Audio Survey 2023]

Perché un podcast

- Si ascolta in momenti in cui non ci sono **altre possibilità** di fruizione di contenuti (ad esempio quando si guida o si cucina)
- È un contenuto più **duraturo e inclusivo** di quelli per i social
- È l'unico **media digitale libero** in quanto (grazie al feed RSS) non ha bisogno dei social media e delle piattaforme per essere riprodotto
- È un formato **nuovo, contemporaneo, “cool”**
- Il settore delle performing arts ha ancora solo **marginalmente** esplorato questo media
- Si rivolge a un pubblico che può interessare il settore delle performing arts (gli ascoltatori di podcast sono **più istruiti e molto più giovani** della media)

Il mio primo podcast: Fatti di teatro



Fatti di teatro - la storia del teatro come non te l'ha mai raccontata nessuno, disponibile su tutte le principali piattaforme, è un podcast di Simone Pacini prodotto da Clacson Media.

È uscito tra ottobre 2023 e gennaio 2024 in otto episodi che raccontano alcuni “fatti” della storia del teatro avvenuti nel periodo compreso **tra la nascita della Commedia dell'Arte e il Novecento**.

Gli ascoltatori apprezzano lo stile narrativo **semplice e coinvolgente** e l'alternanza **fra approfondimenti storici e aneddoti curiosi**.

Gli episodi di Fatti di teatro

Gli argomenti di questa prima stagione **non hanno volutamente seguito una cronologia**, passando dalla nascita del Piccolo Teatro di Milano ai debutti di spettacoli leggendari come *Sei personaggi in cerca d'autore* e *Natale in casa Cupiello*, da attrici come Eleonora Duse, Franca Rame e Mariangela Melato, a un commediografo come Carlo Goldoni fino a un personaggio come Arlecchino.

1. E Pirandello scappa!
2. I Dioscuri del Piccolo
3. Arlecchino e la lettera del Re
4. Eleonora e Gabriele, a love story
5. Goldoni: vita, morte e rivoluzione del “Molière italiano”
6. Il Natale di Eduardo De Filippo
7. Il teatro militante di Franca Rame
8. I mille volti di Mariangela Melato

Ascolta “Fatti di teatro”

- [La landing page del progetto](#)
(con link, bibliografia e rassegna stampa)
- [La community Telegram del progetto](#)
- [Fatti di teatro su Spotify](#)
- [Fatti di teatro su Spreaker](#)
- [Fatti di teatro su Podcast Index](#)



PODCAST INDEX

Proposta

Per teatri, festival
e circuiti



Branded podcast

Una nuova serie a puntate, ogni puntata racconta uno spettacolo, un testo, un artista della stagione teatrale.

Per artist* e compagnie
di teatro/danza/circo



Singolo episodio

Una puntata della seconda stagione di “Fatti di teatro”. **specific**a sulla storia o su un particolare spettacolo dell’artista o della compagnia

Simone Pacini



Da circa venti anni si occupa come consulente free lance di comunicazione, formazione e organizzazione in ambito culturale. Nel 2008 ha fondato Fattiditeatro, un progetto di promozione delle arti performative che da i social network si è sviluppato in tutta Italia, attraverso collaborazioni con università e imprese culturali.

Nel 2018 è uscito il suo libro *Il teatro sulla Francigena* edito da Silvana Editoriale.

È socio di Assipod, l'Associazione dei podcaster indipendenti.

Clacson Media



È una media company con sede a Milano.

Produce format televisivi e per il web che segue dall'ideazione all'emissione, curandone ogni aspetto.

Progetta e realizza campagne di comunicazione, documentari, podcast, docu-series, cortometraggi, branded content e filmati corporate.

CONTATTI

Simone Pacini
simone@fattiditeatro.it
3358384927
@fattiditeatro